

MC STRAVICK Sean

23/01/1990

146 BOULEVARD DE CHARONNE, PARIS, 75020

06 72 57 49 80

spmctravick@gmail.com

CURRICULUM VITAE

FORMATION

- 2020- **Doctorant contractuel – Sorbonne Université (Paris IV)**
Thèse de philosophie en préparation sous la direction de C. Spector (Sorbonne Université, UMR 8011, SND) et de A. Grandjean (Université de Lille, UMR 8163, STL). *Habitude et seconde nature chez Hegel*.
- 2019 **Agrégation de Philosophie.**
2016-2019 Préparation à l'agrégation de Philosophie (Sorbonne Université).
- 2014 **Master de recherche en Philosophie** à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
➤ Mémoire M2 : *Le concept d'habitude chez Hegel* (dir. J-F Kervégan), 2014.
➤ Mémoire M1 : *L'activité et la liberté de la pensée dans la philosophie de Hegel* (dir. B. Haas), 2012.
- 2013 **Master 1 de recherche en Études politiques** à l'EHESS.
➤ Mémoire : *La réflexivité dans la modernité politique : la démocratie de Tocqueville* (dir. P. Manent), 2013.
- 2011 **Licence d'histoire** (Université Paris-Sorbonne).
Licence de philosophie (Université Paris Sorbonne).
- 2008-2011 Classe préparatoire littéraire, option philosophie – Lycée La Bruyère (Versailles).
- 2008 **Baccalauréat à Option Européenne**, Série Littéraire, mention européenne.
Lycée Notre-Dame du Grandchamp (Versailles).

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Publications

- « The concept of habit and the function of immediacy », in *Hegel, Logic and Speculation*, D. Bubbio, A. De Cesaris, M. Pagano, H. Weslati (dir.), Bloomsbury, 2019.
- « L'habitude, tous azimuts », in *Opium Philosophie*, n° 1, 2013.
- « Manifeste de *Opium Philosophie* », coécrit avec A. Dumont, V. Milou, B. Plaquevent, et V. Schmite, in *Opium Philosophie*, n° 1, 2013.

Interventions

- « Does the function of immediacy correspond to a notion of habit ? », dans le cadre du colloque international d'études hégéliennes « *Hegel e la realtà*

effettuale : la logica e le sue realizzazioni », organisé par le Hegelab à l'université du Piémont oriental, Vercelli, Italie (décembre 2019).

- « Idéal d'autonomie et tolérance : la tolérance au sein de la doctrine du libéralisme. La tolérance exige-t-elle l'antiperfectionnisme ? », dans le cadre de la journée d'interventions d'étudiants du séminaire «*Contractualisme et anticontractualisme* », organisée par Luc Foisneau à l'EHESS, Paris (février 2012).

ACTIVITES PROFESSIONELLES

- 2020 - **Chargé d'enseignement – Sorbonne Université (Paris IV)**
- « La question de la démocratie » - Tocqueville, Aristote, Rousseau, Hegel, Dewey, N. Fraser, B. Manin (TD de L3).
 - « Wittgenstein et Heidegger fondateurs du contemporain : introduction à la philosophie analytique et à l'analytique existentielle » (TD de L2).
 - Encadrement de travaux personnels (min-mémoires) d'étudiant·e·s, de la L1 à la L3.
- 2019-2020 **Interrogateur en philosophie** – Lycée Louis Le Grand, Lycée Fénelon, et ENC Bessières, Paris – Préparation des élèves aux épreuves orales de philosophie et culture générale des écoles de commerce et d'ingénieurs.
- 2012- 2014 **Membre du comité de rédaction de la revue philosophique *Opium Philosophie*** – direction de projets et rédaction d'articles.
- 2009 – 2010 **Bibliothécaire** à la médiathèque de Viroflay (78220).

LANGUES ETRANGERES

- Anglais** Langue maternelle – obtention du *Certificate Proficiency in English* (C2) en 2008.
- Italien** Bonne maîtrise.
- Allemand** Connaissances de bases – en apprentissage, niveau N1.
- Grec ancien** Connaissances de bases.

AUTRES ACTIVITES

- 2004- **Multi-instrumentiste et compositeur** (guitare, basse, piano, trompette, tablas, chant) dans une formation musicale.
- 2013- **Rédaction de scénarii** de longs métrages (*Je suis ce loup, Les Funambules*), de courts métrages (*Jonas et la Baleine sans Appétit ; Les Arpenteurs ; Une partie de tarot à la campagne*).
- Réalisation et composition de la bande originale** de courts métrages (*Jonas et la baleine sans appétit, 2015 ; Les Arpenteurs, 2016*).