

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	11
Matrice conceptuelle. Place, ordre et rapports .....	15
Du droit naturel aux droits de l'humanité .....	23
Voir sa place et s'y tenir .....	27
Questions de méthode .....	31

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÊTRE À SA PLACE DANS L'ORDRE NATUREL

PLACE DU MAÎTRE, PLACE DE L'ÉLÈVE	
La genèse paradoxale de l'autonomie du sujet .....	43
Genèse de l'éducation négative.	
Le problème de l'établissement de l'autorité .....	51
Rousseau, débiteur de Locke ? .....	51
Éduquer selon la nature .....	55
La cause de la méchanceté des enfants .....	55
L'établissement de l'autorité :	
« Locke lui-même, le sage Locke l'a oublié » .....	59
L'ambiguïté de la place assignée à l'enfant :	
nature de l'homme, nature individuelle .....	63

« Nul de nous n'est assez philosophe pour savoir se mettre à la place d'un enfant » . . . . .	71
Savoir considérer l'enfance . . . . .	71
L'abus présumé de la liberté . . . . .	76
Autonomie passionnelle et hétéronomie rationnelle . . . . .	82
« TENEZ VOTRE ENFANT À SA PLACE SI VOUS VOULEZ QU'IL SOIT HOMME UN JOUR » . . . . .	89
La place naturelle, une place fictive ? . . . . .	94
Être soi-même, être à sa place . . . . .	94
« Mettons-nous à la place de celui qui voudrait tenter l'expérience » . . . . .	100
La genèse naturelle du moi . . . . .	103
Le sentiment de l'identité . . . . .	112
De la place de l'enfant à celle de l'homme. Apprendre à se connaître soi-même . . . . .	116
« Mettez-le d'abord à sa place et qu'il s'accoutume à s'y tenir » . . . . .	117
La dimension critique de la place de l'enfant . . . . .	117
Accoutumer l'enfant à sa place : une seconde nature ? . . . . .	120
La place de l'enfant dans le monde physique . . . . .	125
Première leçon de sagesse : occuper une place au présent . . . . .	125
Deuxième leçon de sagesse : sentir sa place dans les lieux . . . . .	127
Troisième leçon de sagesse : occuper sa place par l'usage . . . . .	130
Quatrième leçon de sagesse : l'inscription topologique de la conscience de soi . . . . .	131

DEUXIÈME PARTIE  
SE METTRE  
À LA PLACE DES AUTRES  
DE L'IDENTIFICATION AU SEMBLABLE  
À LA PROJECTION DE L'ORDRE JUSTE

ÊTRE SANS PLACE

Propédeutique théâtrale à la morale . . . . .	155
Le sage, le roi dépossédé et le riche . . . . .	169
Le stoïcisme de Rousseau : état de la question . . . . .	169
Émile, le nouveau Paul-Émile . . . . .	172
La question sociale . . . . .	176
Le rôle de la fiction dans l'éducation . . . . .	179
La place naturelle comme norme du jugement . . . . .	179
Amour a-théâtral de soi et amour-propre spectaculaire . . .	183
Le remède dans les arts ? . . . . .	186
L'éducation pré-morale d'Émile.	
Naissance du sentiment d'une dette sociale . . . . .	188
Que m'importe ? L'éthique du rapport à soi . . . . .	189
La place a-théâtrale de l'enfant :	
une place circonscrite par ce qui lui importe . . . . .	189
Place réelle, place fictive :	
la théâtralisation de l'échange des places . . . . .	192
Leçon pré-morale sur l'appropriation . . . . .	203
La première voix de la pitié . . . . .	203
Terre travaillée, place héritée :	
la justice apparente des places . . . . .	205
L'honneur d'être homme : trois leçons sur la générosité . . .	211
La charité chrétienne au prisme de la critique sociale . . .	213
Générosité et états de l'homme . . . . .	226
Se donner en spectacle . . . . .	228

ÊTRE À SA PLACE DANS L'HUMANITÉ . . . . .	235
La place fictive comme contre-ordre social . . . . .	237
« Que m'importe ? »	
La voix de l'égoïsme ou de la sagesse ? . . . . .	237
À la place de Robinson . . . . .	244
Congé donné à la philosophie naturelle . . . . .	247
Fiction romanesque, contre-fiction théâtrale . . . . .	250
La réinvention du Robinson de Defoe . . . . .	256
L'île utopique et le magasin réel . . . . .	262
Nécessité et contingence de l'ordre social :	
l'instruction économique d'Émile . . . . .	268
Émile philosophe . . . . .	273
Folie et raison . . . . .	273
L'épreuve cruciale du festin . . . . .	279
Être toujours à sa place :	
la formation d'un individu indépendant ? . . . . .	283
Être à sa place dans le monde social.	
Spectateur pitoyable et acteur endetté . . . . .	290
La pitié comme fondement de la morale . . . . .	293
<i>Theatrum mundi</i> : empêcher la stérilité de la pitié . . . . .	293
Reconnaissance de dette à l'égard de l'humanité . . . . .	303
Se sentir à sa place parmi les hommes . . . . .	313
La place paradoxale du spectateur empathique . . . . .	314
Des lois du cœur humain aux règles de justice . . . . .	329
 L'ORDRE DIVIN	
Révolution copernicienne des places . . . . .	347
À sa place dans l'ordre qu'il importe d'espérer . . . . .	349
La place de l'homme selon l'intention divine . . . . .	352
« Un calme préférable au trouble	
des passions les plus séduisantes » . . . . .	352
À la recherche d'un ordre	
qui résolve le désordre apparent . . . . .	358
Révolution copernicienne . . . . .	362
Ma place spécifique et ma place individuelle . . . . .	364
La place paradoxale du méchant . . . . .	368
Identité du moi et identité morale . . . . .	373

L'ordre et la voix . . . . .	381
L'intérêt moral et l'amour de l'ordre . . . . .	381
Un dualisme des voix ? . . . . .	395
La voix animée par nos affections morales . . . . .	397
La voix de la conscience, éloquence du discours moral . . .	403

## TROISIÈME PARTIE

PRENDRE PLACE  
DANS LE DÉSORDRE SOCIAL

## PRENDRE PLACE

L'attachement de l'individu à un lieu . . . . .	411
La citoyenneté d'Émile en question . . . . .	413
Un cosmopolite stoïcien ? . . . . .	415
Un consentement lockien ? . . . . .	417
« On a beau renier l'idole qu'on sert, elle ne meurt point » . . . . .	419
Les conditions affectives d'une vertu effective . . . . .	422
Le patriote et l'étranger . . . . .	422
Le cosmopolite et l'étranger . . . . .	428
Douceur et dureté . . . . .	432
La continuité des cercles d'appartenance et du sentiment d'obligation . . . . .	445
Le dur chrétien, un mauvais stoïcien . . . . .	445
L'aimable étranger . . . . .	453
La prise naturelle des liens conventionnels : l'héritage d'un problème platonicien . . . . .	468
La place de la femme . . . . .	477
Remplir sa place selon la constitution de son sexe . . . . .	480
L'abandon du gentleman . . . . .	480
Les conditions paradoxales du libre choix . . . . .	483
Le doux sentiment d'être à sa place . . . . .	491

Où la femme se sentira-t-elle à sa place ? . . . . .	494
L'effet de nos institutions . . . . .	496
La femme, opérateur de sédentarisation de l'homme . . . . .	505
L'empire paradoxal des femmes . . . . .	507
PRENDRE PLACE	
L'engagement moral dans ses rapports civils . . . . .	513
Consentir à obéir . . . . .	516
Contrat moral et contrat politique . . . . .	517
L'établissement de l'autorité du gouverneur . . . . .	520
La signature du contrat . . . . .	522
Consentement à l'autorité et reconnaissance de dette . . . . .	522
La place assignée par la parole . . . . .	525
Prendre place dans ses rapports civils. Émile citoyen . . . . .	529
Place statutaire, place économique, place civile . . . . .	529
La place du sage stoïcien . . . . .	532
Se considérer par ses rapports civils . . . . .	536
Le lieu de l'exil intérieur . . . . .	536
Le <i>Contrat social</i> , règle du jugement . . . . .	542
« Que m'importe où que je sois... » . . . . .	544
La révision du citoyen lockien . . . . .	544
La prosopopée des lois : Émile, nouveau Socrate ? . . . . .	548
CONCLUSION GÉNÉRALE . . . . . 561	
L' <i>Émile</i> , une œuvre politique ? . . . . .	561
Être à sa place . . . . .	567
La « catastrophe » . . . . .	571
ANNEXE	
Tableau synthétique des places, rapports et ordres . . . . .	575
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	577
INDEX DES NOMS . . . . .	599