

## Olena Romanova

### Postdoctorante

**Recherches :** anthropologie philosophique, philosophie sociale, métaphysique, philosophie de la politique, philosophie moderne, interdisciplinarité

**Thèse: Le choix de l'amour et le choix de l'inimitié : les contextes de la guerre en Ukraine**

### Résumé de thèse

Le point clé du discours philosophique et anthropologique de cette étude est l'opposition entre le choix de l'inimitié et le choix de l'amour. Considérant que de nombreuses personnes ont connu un effondrement de conscience dû à la perte de leur propre identité : il y avait une intersection des concepts de "citoyenneté", "nationalité", "personnalité". Il est important de comparer le choix de l'amour et le choix de l'inimitié : à l'aide desquels une personne surmonte le chemin de l'être-hostilité à l'être-amour. Au centre se trouve la position d'une personne au moment de l'effondrement de l'existence précédente. Comment le métachamp du choix de l'amour est-il formé à travers une révision de la vision du monde et en surmontant le conflit interne? Ainsi, l'empathie (Stein) et l'étude de l'essence de l'Autre, la notion de «sujet identique» à partir des œuvres (Levinas) vont élargir la palette des recherches en ce sens. Stein, Levinas ont écrit leurs œuvres pendant II<sup>e</sup> Guerre Mondiale, éprouvant une perte personnelle et la destruction de leur propre identité.

Ce travail s'inscrit dans la continuité du développement du concept de la thèse d'Olena « Le choix de l'amour dans l'être de la personne moderne », où ce choix se manifeste comme l'autodétermination de personnalité.

Le sujet de la recherche mérite une attention particulière, car il répond aux besoins urgents d'aujourd'hui et est lié aux changements socio-historiques dans lesquels se trouve l'homme moderne. Nous vivons dans la période d'existence culturelle et anthropologique déséquilibrée du XXI<sup>e</sup> siècle, à l'intersection de valeurs détruites et incomplètes, il y a un changement d'époques, et c'est toujours une crise - y compris dans la conscience d'une personne, dans la conscience d'un homme et d'une femme. Par conséquent, l'imprévisibilité du monde exerce une pression sur une personne, ce qui, à son tour, provoque l'incertitude dans un espace chaotique, la perte de repères stables dans l'être et le choix.

Au printemps 2020, le nouveau test existentiel pour l'humanité a été la pandémie de coronavirus, qui a supprimé la possibilité que des personnes se rencontrent dans la vraie vie et établissent des relations fructueuses. Le format de l'écran vivant "dans le monde en ligne" a encore séparé l'homme de l'homme. Ce mode d'existence et de coexistence peut être qualifié de substitut essentiel.

En même temps, en Ukraine, nous avons une augmentation extrême des contradictions de l'existence humaine due au fait que ce pays est en état de conflit militaire permanent avec la Russie depuis dix ans. Et la guerre à grande échelle, qui a commencé le 24 février 2022, a rendu l'existence des Ukrainiens plus difficile, déchirant de nombreuses familles qui ont autrefois fait le choix de l'amour et vécu ensemble pendant longtemps, mais sont maintenant obligées de vivre à une distance. De tels événements ont entraîné la migration de la population, certains Ukrainiens sont déjà devenus des personnes déplacées pour la deuxième fois (compte tenu du

début des hostilités dans le Donbass en 2014), sauvant leur propre sort et l'avenir de leurs enfants. Ainsi, la guerre déclenchée par la Russie contre l'Ukraine a divisé l'existence des Ukrainiens en une existence tournée vers l'avenir (elle est restée au-delà de cette date) et une existence qui dépend précisément de ce moment - le moment de ce jour. Une personne se trouvait jetée dans une situation marginale non seulement au-delà des limites de la vie ordinaire, mais aussi littéralement au-delà des frontières du pays.

Au vu de ce qui précède, on peut constater que tous ces processus de transformation donnent lieu à la recherche de nouvelles orientations d'existence, repensant le sens de la vie et posant de nouvelles questions existentielles, notamment dans le choix de l'amour.

### **Parcours**

2023–2024 : Postdoc / chercheuse, Sorbonne Université Paris-IV. UMR 8011 : Sciences, Normes, Démocratie (SND)

2021–2023 : Professeur de philosophie, sociologie, études culturelles et théâtre, Institut chorégraphique de Kyiv (Ukraine)

2022 : Ph.D. (philosophie) Université Nationale Pédagogique Dragomanov, Kyiv (Ukraine)