



© François Boucher, La leçon de piano (1739), Musée Cognac-Jay

JOURNÉES

D'ÉTUDES

Rousseau et l'expérience esthétique

VENDREDI 4 AVRIL 2025 | 9H-17H

SALLE D116 | MAISON DE LA RECHERCHE

SAMEDI 5 AVRIL 2025 | 10H-17H

SALLE F366 | SORBONNE

Organisation

Iris Douzant et Louis Guerpillon

Inscription

louis.guerpillon@sorbonne-universite.fr

VENDREDI 4 AVRIL 2025

- 9h15** Bruno BERNARDI
"Contempler une belle enfance" : sur la dimension projective de l'émotion esthétique
- 11h15** Théo COURDAVAULT
Y a-t-il un âge de l'expérience esthétique ?
- 11h30** Louis GUERPILLON
La communauté sensible : éléments pour une théorie de la rencontre
- 14h30** Iris DOUZANT
Le regard du Cyclope : défigurations de la sensibilité dans la représentation picturale
- 15h45** Nassim EL KABLI
Liaison et séparation dans l'expérience de la danse

SAMEDI 5 AVRIL 2025

- 9h00** Christophe MARTIN
"Le beau n'est point dans l'objet qu'on aime". L'expérience esthétique et le temps de l'imagination
- 10h00** Elena PARTENE
La participation au sensible : éveil, rêverie et promenade
- 11h15** André CHARRAK
Que reste-t-il à la sensation ?
- 14h30** Ariane REVEL
Goûts et dégoûts du politique
- 15h45** Céline SPECTOR
Esthétique et politique : le jugement de goût, analogon de la volonté générale ?